

bonus : pour aller plus loin

Si vous souhaitez

organiser la projection du film et savoir le cout de cession

vous pouvez contacter Céline Agniel : 06 22 27 04 39

élaborer ensemble le projet de médiation avec votre structure

vous pouvez contacter Poliudova Ekaterina : 07 62 65 37 13

ou encore participer dans les actions d'aide aux femmes victimes de la traire humaine...

coordonnées utiles (assosiation et organisations d'aide)

CIDFF à Potiers Centre d'information sur les droits des femmes et des familles	cidff86@orange.fr	05 49 88 04 41
LAFL (Les Amis Des Femmes De La Libération)	lesamisdesfemmesdelaliberat ion@gmail.com	06 87 57 74 43
Maison de la solidarité BELLEJOUANNE	dgas- poitiers@departement86.fr	05 49 41 97 00

ressources théâtrales, cinématographiques et littéraires :

Devoir de fille - spectacle, mis en scène par Carla Simeon, une des participantes de Mon Corps / Ma Cage qui poursuit la réflexion sur le sujet si brulant et si important - celui de la prostitution forcée. (<https://www.facebook.com/events/1212833338881036/>)

Pierrette Fleutiaux, *Destiny*, 2016, Actes Sud.

Atlas (2014), film documentaire, réalisation d'Antoine d'Agata, photographe, qui recueille les témoignages et les fragments de vie de prostituées du monde entier.

Prostituées nigérianes victimes du « juju », Mathilde Harel, article dans *Le Monde diplomatique*, <https://www.monde-diplomatique.fr/2018/11/HAREL/59215>

MON CORPS / MA CAGE

documentaire sur une aventure sociale et théâtrale



d'après une création collective avec des femmes
victimes de la traite humaine et des habitant-e-s de
Poitiers

réalisation Céline Agniel

1ère projection du film
le 14 mars 19h30
à La Maison des Trois Quartiers

compagnie
têteÀcorps
www.teteacorps.com



Égalité
ré
Réaliser l'Égalité



RÉGION
Nouvelle-Aquitaine



aujourd'hui : film documentaire

Mon corps. Ma cage. Leur aventure. Notre réalité.

Revivre. Revoir. Redonner la parole. Rendre hommage. Mais aussi comprendre pourquoi et comment étudiants, comédiens, psychologue, enseignants, habitant.e.s. de Poitiers et femmes victimes de la traite humaine se sont engagés dans le projet Mon corps / Ma cage.

Garder une trace de l'oeuvre collective inédite, mais aussi continuer à parler de la réalité brute de la prostitution, toujours présente dans nos rue.

"Tout d'abord, il y avait tous ces gens qui "n'ont pas vu" les 3 volets, mais qui étaient fortement intéressés et touchés par ce projet.

Et Il se trouvait que l'impact était fort non seulement pour les femmes victimes, mais pour tous les autres participants.

L'acte artistique, sociale et politique a créé des résonances. Alors j'ai décidé d'interroger "l'avant", mais aussi "l'après" du projet.

Céline Agniel, réalisatrice

Comment donner à nouveau la parole à celles
qui sont si **exposées aux regards** la nuit et
si **invisibles pour notre société** ?

Qu'est-ce qui s'est passé **après...** dans la **ville** et
et dans la **vie** des participants ?



aujourd'hui : film documentaire



Pour moi c'est aussi le moyen de montrer la capacité du théâtre et d'une création collective à générer une transformation positive des êtres.

Céline Agniel



réalisation :

Céline Agniel

prise de vue

Tristan Guerlotté et Hugo
(pour Grenouilles production)

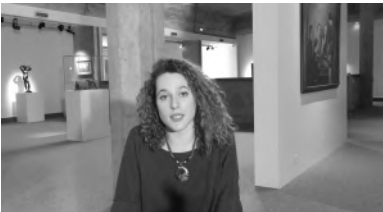
Céline Agniel

prise de son :

Tristan Guerlotté
Ekaterina Poliudova

montage:

Céline Agniel



lieux de tournage :

Musée Sainte-Croix, Théâtre Auditorium Poitiers,
Rooftop

Avec la participation de:

Emma CREWS, Helen HERAUD, Aude WESTPHAL, Juliette FURSTOSS, Juliette PERE, Regina KIRTLEY, Katja VAN DER BRINK, Cesare MORETTI, Natalie COUBRONNE, Jérôme PARMENTIER, Aline LEROY, Carla SIMEON, Mylene LEROY, Benedicta, Becky, Joy...

"parce qu'il y a des expériences, des histoires,
des projets qu'on ne peut pas oublier...

...et des luttes qu'on doit continuer à mener."